

DANIEL MERA



ZUHAITZAK, bukatu sekuentzia, 2013.
Bideoa, 7'

Luismi, 2012.
Bideoa, 5''

Urgencias I, 2012.
Gardenki proiektzioa, (argazki digitala).

Cardboard, 2013.
Kartoa, burdina eta igeltsua.
111 x 81 x 1,6 cm

Sheet games I, 2011.
Luma kartoa.
100 x 70 x 20 cm

Stage, 2011.
Egurra.
19 x 19 x 18 cm

I'll roll it back and you will see it, 2012.
Gimme shelter filmatik (1970) ateratako informazioa.

ZUHAITZAK, bukatu sekuentzia, 2013.
Video, 7'

Luismi, 2012.
Video, 5''

Urgencias I, 2012.
Proyección de transparencia, (fotografía digital).

Cardboard, 2013.
Cartón, hierro y escayola.
111 x 81 x 1,6 cm

Sheet games I, 2011.
Cartón pluma.
100 x 70 x 20 cm

Stage, 2011.
Madera.
19 x 19 x 18 cm

I'll roll it back and you will see it, 2012.
Información extraída de la película *Gimme shelter*, 1970.

“Atsegin dut teknika narrazio bihurtzea.

(...)

Imajinarioa desagitea teknikoki.

Oztopoak sortzen dira noski, sortzen dira bai eta hobeto

askoz hobeto...,

zenbat eta gehiago, hobeto...”

“Me gusta cuando la técnica se convierte en narración.

(...)

Disolver el imaginario técnicamente.

Evidentemente surgen obstáculos, sí que surgen y mejor

que mejor..,

cuantos más, mejor...”

Daniel Mera (Donostia, 1986). Donostian bizi da eta bertan lan egiten du.

Daniel Mera (San Sebastián, 1986). Vive y trabaja en San Sebastián.