

## JULEN AGIRRE EGIBAR

*CENTRALE*, 2009-2013 (prozesuan)

Teknika mistoa

Tamaina ezberdinak

“Etengabeko lan-prozesu baten emaitzak dira obra hauek, ibilbide baten norabidea markatzen duen pieza multzoa da. Marraskia oinarritzko diziplina bezala hartuz, lan-prozesuaren ideiak batzen du dena. Irudiek, arkitekturaren eremutik gertu kokatzen diren elementuekin esperimendatzen dute, hein batean, forma eta egitura ezberdinen arteko lotura zein errepikapenekin jokatzeko da. Ondorioz, eskulturaren zantzuak atzematen dira. Momentu batean ordea, arkitektura eta eskulturaren arteko mugak lausotu egiten dira, eta bi lengoaien arteko nahasmena sortzen da. Lan-prozesuaren garapen horretan hartu beharreko erabakiek berebiziko garrantzia dute, eta hauen kontzientzia hartzeak bidean aurrera egitea ahalbidetzen du. Prozesuan aurrera egitearen ideia horretan, aurreplanteamendurik ez duten errepresentazioak, inprobisazioa eta zoria direla medio, momentuan sortzen den eraikitze-logika zorrotz baten baldintzapean egituratzen dira.”

Julen Agirre Egibar (Azpeitia, 1984). Zumaian bizi da eta bertan eta Bilbon lan egiten du.



*CENTRALE*, 2009-2013 (en proceso)

Técnica mixta

Distintos tamaños

“Estas obras son el resultado de un proceso de trabajo continuo, es un conjunto de piezas que marca el rumbo de un recorrido. Tomando el dibujo como disciplina básica, la idea del proceso de trabajo lo aúna todo. Las imágenes experimentan con elementos que se sitúan cerca del ámbito de la arquitectura, en cierta medida, se juega con las relaciones entre distintas formas y estructuras y con las repeticiones. En consecuencia, se perciben indicios de la escultura. Sin embargo, en un momento se difuminan los límites entre la arquitectura y la escultura, y se crea una confusión entre ambos lenguajes. Las decisiones que deben tomarse durante el desarrollo del proceso de trabajo tienen gran importancia, y tomar conciencia de ello permite avanzar en el camino. En esa idea de avanzar en el proceso, las representaciones sin planteamientos previos, mediante la improvisación y el azar, se articulan bajo el condicionante de una rígida lógica constructiva que surge al momento.”

Julen Agirre Egibar (Azpeitia, 1984). Vive en Zumaia y trabaja en Zumaia y Bilbao.