

## ANTONIO MACARRO

*A Filme - Expedición, 2013*  
Kanal anitzeko bideo instalazioa eta bitrinak  
Neurri aldakorrak

*A Filme - Expedición\** lanari buruzko oharrak

“2012ko abuztuan posta-truke sorta bat hasi genuen Raya Martin zuzendari filipinarrarekin, zeinak kapitulu erako egitura ezarri baitzuen proiektu honen abiapuntu gisa. Horrela, zenbait abentura zinematografiko abian jarri ziren munduko hainbat kokapenetan.

Moresby portua, 1914ko irailaren 20a.

\* Irailaren 1ean garai berri bat hasi zen nire bizitzan: tropikoetara nire kontura egindako espedizio bat.

Bronislaw Malinowsky, *A diary in the Strict Sense of the Term.*”

Antonio Macarro (Irun, 1979). Donostian bizi da eta bertan lan egiten du.



*A Filme – Expedición, 2013*  
Instalación de vídeo multicanal y vitrinas  
Dimensiones variables

Notas sobre *A Filme - Expedición\**

“En agosto de 2012 iniciamos una serie de correspondencias con el director filipino Raya Martin, quien estableció una estructura capitular como punto de partida para este proyecto. Así, se activaron una serie de aventuras cinematográficas en diversas localizaciones a lo largo del mundo.

Puerto Moresby, 20 de septiembre de 1914.

\* El 1 de septiembre comenzó una nueva época en mi vida: una expedición por mi cuenta a los trópicos.

Bronislaw Malinowsky, *A diary in the Strict Sense of the Term.*”

Antonio Macarro (Irun, 1979). Vive y trabaja en San Sebastián.