

# OIER IRURETAGOIENA

*Túnel (I), 2012*

Egurra, maché papera, esmaltea. 188 x 50 x 35 cm

*Túnel (III), 2012*

Egurra, esmaltea, berniza. 193 x 58 x 49 cm

*Túnel Cadera, 2013*

DM egurra, margoa. 190 x 55 x 50 cm

*Mingaina (III), 2011*

Igeltua, espartoa, altzairuzko kablea. 126 x 57 x 49 cm

*Mingaina (IV), 2013*

Poliéster erretxina, beira zuntza, olio. 114 x 30 x 55 cm

*Mingaina (V), 2013*

Poliéster erretxina, beira zuntza, olio. 116 x 66 x 55 cm

*Mingaina (VI), 2013*

Poliéster erretxina, beira zuntza, olio. 116 x 30 x 55 cm

*Usurbilgo Urdaigako, 2013*

Impresio digitalak. Neurri aldagarriak

*Túnel (I), 2012*

Madera, papel maché, esmalte. 188 x 50 x 35 cm

*Túnel (III), 2012*

Madera, esmalte, barniz. 193 x 58 x 49 cm

*Túnel Cadera, 2013*

Madera DM, pintura. 190 x 55 x 50 cm

*Lengua (III), 2011*

Escayola, esparto, cable de acero. 126 x 57 x 49 cm

*Lengua (IV), 2013*

Resina de poliéster, fibra de vidrio, óleo. 114 x 30 x 55 cm

*Lengua (V), 2013*

Resina de poliéster, fibra de vidrio, óleo. 116 x 66 x 55 cm

*Lengua (VI), 2013*

Resina de poliéster, fibra de vidrio, óleo. 116 x 30 x 55 cm

*Usurbilgo Urdaigako, 2013*

Impresiones digitales. Medidas variables.

“Modu oso deskriptiboz izendaturiko objektu serie bik osatzen dute batez ere hona dakardan multzoa. Errepikapen eta bariazio etengabeek aldarazi dituzte jatorriak. *Usurbilgo Urdaigako* kasuak lan hauetako batzuen inguruko irakurketak proposatu ditzazke.”

“El grupo que traigo está formado sobre todo por dos series de objetos nombrados de forma muy descriptiva. Los orígenes han sido transformados por repeticiones y variaciones constantes. *Usurbilgo Urdaigako* puede proponer lecturas sobre algunos de los trabajos.”

Oier Iruretagoiena (Errenteria, 1988). Bilbon bizi da eta bertan lan egiten du.

Oier Iruretagoiena (Errenteria, 1988). Vive y trabaja en Bilbao.