



2012.11.07 / 2012.12.29

La Ganbara de Koldo Mitxelena Kulturunea expone la instalación escultórica *Zeinuak* –
Signos de Iñaki
Olazabal (Andoain, 1959).

En su obra escultórica Olazabal traza su propia aventura por el mar de signos de nuestro tiempo, del aquí y ahora que interpela mediante su práctica escultórica. Y para ello se vale de signos-símbolos, donde resulta irrelevante su grado de semejanza con algo existente, Se definen como metáforas objetuales que adquieren valor de signo por el dictado de su imaginación y por su diálogo con lo real.

Zeinuak - *Signos* es el título que Olazabal ha dado a su instalación escultórica que presenta ahora en la Ganbara de Koldo Mitxelena Kulturunea. La integran tres series de esculturas realizadas a lo largo de 2012, cuyo proceso constructivo se hace visible mediante las suturas de la soldadura, el ensamblaje de sus piezas y la acción azarosa de ácidos y oxidaciones sobre la superficie rugosa del zinc, lo cual incorpora cierta impronta expresionista a esas superficies. Persevera en una tipología formal de figuras y poliedros que hacen muy reconocible su universo escultórico.



at



Disponible en el Museo de Arte Contemporáneo de Navarra, Iñaki Olazabal, Signos, 2012, metal, pintura, hilo, colores, 100x100x100 cm, 5 unidades.