



Etorri beharrekoa
iritsi da

Lo que ha de venir
ya ha llegado

What is to come
has already arrived

Etorri beharrekoa iritsi da - Lo que ha de venir ya ha llegado

Instalación:

Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum: *Produciendo tiempo entre otras cosas*

Produciendo tiempo entre otras cosas, 2011.

Instalación integrada por objetos de madera, fotografías y dos videoproyecciones.

Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum

(Markina-Xemein, Vizcaya, País Vasco, España, 1976). (Delft, Holanda, 1975)

La pareja de artistas Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum residen en Róterdam y trabajan juntos desde 2001. En esta compleja instalación abordan los efectos de la globalización sobre el trabajo, las consecuencias que genera la deslocalización de las empresas en contraposición al tipo de relaciones que, en etapas precedentes, eran habituales en las industrias manufactureras enraizadas en ámbitos locales, y que contribuían a su configuración social. Sus análisis se centran además en las relaciones entre el arte y el trabajo, lo “productivo” y lo “improductivo”, para trazar una aproximación desde un punto de vista sociológico al valor que aporta la laboriosidad y la vida política que pueden asumir los objetos.

Esta obra toma como referente hechos y recuerdos de la biografía personal de Klaas van Gorkum a través de la figura de su abuelo, Jos van Gorkum, obrero en la Fábrica de Hélices Lips, ubicada en la ciudad de Drunen desde 1939 (que sería clausurada, en 2010, y trasladada para continuar su producción en China). Jubilado en 1976, el abuelo de Klaas fue obsequiado por sus compañeros con un torno para madera que ellos mismos habían confeccionado en sus horas libres a partir de desechos de metal. Con él realizaría infinidad de objetos domésticos que distribuyó y vendió entre familiares, amigos y conocidos; aunque muchos de ellos no sobrevivirían al paso del tiempo y al cambio de los gustos, otros sí lo hicieron y fueron pacientemente localizados por Iratxe y Klaas.

El viejo artesano, antes de fallecer en 1996, legó a su hijo (el padre de Klaas) una caja de metal con recortes de revistas que había ido coleccionando, bocetos y diseños de diferentes objetos, y listas de precios de los artículos que había producido, con la idea de que algún día pudiesen serle de utilidad.

A.M.

