



Diego Matxinbarrena

(Donostia-San Sebastián, 1961)

De formación autodidacta, recibe sus primeras influencias artísticas de sus hermanos Javier y Álvaro. Entre los años 1984 y 1990 realiza sus primeras creaciones en Bilbao, donde convive y comparte taller con algunos estudiantes de Bellas Artes. Participa entonces en numerosos concursos, obteniendo el 2º premio Gure Artea del año 1987. Empieza a frecuentar

Arteleku

.

Primero  
formándose  
en  
sus  
talleres  
(de 1990 a 1995) y  
más  
tarde  
(de 1995 a 2000),  
como  
artista  
del Centro, con la  
cesión  
de un  
estudio  
donde  
trabajar

.

Allí  
participará  
en la  
exposición  
colectiva  
"Procesos  
y  
Azares"  
del  
año  
1997.  
Período  
importante  
de  
aprendizaje  
y de  
experiencias  
compartidas  
con  
otros  
artistas  
,  
que  
definirán  
su  
manera

personal de  
entender  
el  
arte

.  
Obtiene  
la  
Beca  
de  
Creación  
Koldo  
Mitxelena  
el  
año  
2005.  
Interesado

,  
como  
ha  
estado  
siempre

,  
por  
el  
diseño  
industrial,  
asiste  
en 2008 a  
unos  
cursos  
organizados  
por  
la  
Comunidad  
de Madrid.  
Durante  
los  
años  
2009 al 2012  
comparte  
los locales de la  
Asociación  
Artística  
de  
Gipuzkoa  
. En la

actualidad

,  
trabaja

en  
su  
estudio  
de  
Gros

,  
donde  
se  
puede  
ver

,  
entre  
otras

,  
una  
de  
sus  
últimas  
obras

,  
"Kalostra  
, 2015",  
compuesta  
por  
diversas  
imágenes  
del interior del  
edificio  
que  
fue  
su  
sede

.

Su obra está en numerosas colecciones y ha sido seleccionada repetidas veces en concursos de dibujo y pintura a nivel

nacional  
. De  
ella  
se  
han  
ocupado  
críticos  
de  
arte  
y  
profesores  
de la  
universidad

.  
Valorada  
especialmente  
por  
los  
arquitectos  
de  
su  
ciudad  
, le  
han  
dedicado  
exposiciones  
tanto  
en el  
Colegio  
(2005)  
como  
en la  
Escuela  
de  
Arquitectura  
(2013). En los  
últimos  
años  
, el  
artista  
,  
que  
ha  
entrado  
en un  
período

más  
reflexivo  
,  
escribe  
pequeños  
textos  
a  
partir  
de  
sus  
cuadros  
,  
dibujos  
y  
esculturas  
,  
que  
publica  
junto  
a  
sus  
obras  
y  
explica  
en  
talleres  
.

**Del 14 de abril al 21 de mayo de 2016**

**Ganbara, 3er piso**

**Horario: De martes a sábado, 11:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00**

