



Es una exposición *Caso de estudio* incluida en el proyecto *Tratado de paz* de San Sebastián 2016, Capital

Europea

de la

Cultura

y

tiene

lugar

en la

Sala

Ganbara

del

Koldo

Mitxelena

Kulturunea

en

Donostia

/ San

Sebastián

. El 17 de

agosto

de 1930 se

reunieron

en

Donostia

/ San

Sebastián

representantes

de

distintas

tendencias

ideológicas

y

políticas

afines

a ideas

republicanas

y

socialistas

para

llegar
a un
acuerdo
y
acabar
con el
reinado
de Alfonso XIII.
Juntos
consensuaron
un
comité
ejecutivo
que
,
presidido
por
Niceto
Alcalá-Zamora
,
coordinaría
el
movimiento
revolucionario
para
la
instauración
de la
Segunda
República
. Se
considera
que
este
encuentro
gestó
definitivamente
el
cambio
hacia
un
nuevo
paradigma
político
y social.
Unos

meses
después
, el 14 de
abril
de 1931, se
formó
el
Gobierno
Provisional de la
Segunda
República
Española
. La
exposición
parte
del
Pacto
de San
Sebastián
que
preparó
la
llegada
de la
Segunda
República
Española
y
continúa
con la
feminización
de la
imagen
de la
República
, la
mujer-símbolo
y
su
encarnación
en Antonia
Mercé
, “La Argentina”.



En la declaración cultural de la propia República, La Argentina falleció el 18 de julio de 1936, en Buenos Aires.

En el caso del bailarín Kazuo Ohno. Ohno, que comenzó a bailar tras haber visto a La Argentina, in

Benjamín nos dice
que se
fue a
Buenos Aires
en el año
1936.

El 4 de septiembre de 2016
Horario: De martes a domingo, 10.00 - 20.00 Festivos incluidos