



Esta obra está realizada en la naturaleza, en extramuros y en medio de la ciudad, a partir de la casualidad. La casualidad como un tesoro que está ahí para cualquiera. Con la emoción de todo aquello que es sorpresa. Buscada cada día con espíritu explorador,



aventurero. Expectante a lo que pueda haber a la vuelta de cualquier esquina, al detalle que nos llame la atención como un *haiku* al uso, solo que para, en este caso, no ser escrito sino para ser plásticamente transcrito. Puede ser una idea, un color, una forma, un encuadre, y a veces puede darse el verdadero placer de que se encuentre todo ello en uno.

El estudio en la calle podrá no estar de moda pero, dicho como modesta opinión, con los ojos y sentidos abiertos es posible realizar algo positivo. Al final incluso se puede añadir un nuevo concepto: el de santuario. Un lugar de recogimiento. Rico por ser siempre cambiante. Donde hacerse toda clase de preguntas, responderse a las que se pueda, comulgar, abandonarse, viajar desde la inmovilidad, desnudarse, crear entropías...

**Ganbara, 3er piso**

**30-03-2017 / 27-05-2017**

De martes a sábado

11:00-14:00 / 16:00-20:00

Festivos cerrada

Sábado 15 de abril cerrada

**2017-03-30. Ganbara. Recital de poesía** en la inauguración de la exposición de Adrián Ferreño. **Gema Durán, Eneko Etxebeste, Adrián**

**Ferreño, Julia Lasagabaster, José Alberto Santo Domingo.**

Puedes verlo en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/85ZCdTzlgD4>