

2011.04.06 - 2011.05.07

Herri Ixilean, el viaje de Jon Cazenave en busca de las raíces de su apellido, exposición organizada dentro del ciclo Iparraldea Bertan, ya que aunque es de origen gascón, esta ampliamente extendido en Ipar Euskal Herria.



El artista donostiarra **Jon Cazenave** se ha adentrado en Iparralde y nos ofrece 30 fotografías en blanco y negro realizadas durante el viaje. El fotógrafo ha visto la luz en la oscuridad, y nos da la oportunidad de conocer otro aspecto de nuestro Iparralde.

Partiendo del barrio Cazenave de la localidad de Salies-de-Béarn de Bearn, se dirige a Zuberoa donde se encuentra con el sacerdote y sabio escritor euskaldun Junes Casenave. Una vez asimiladas la realidad y las costumbres de esa provincia, recorre las provincias de Baja Navarra y Lapurdi, conociendo a su paso a gente que tiene su mismo apellido.

En soledad, hablando con el entorno, el fotógrafo ha querido llegar a la verdadera esencia de Iparralde. En cierto modo, ha conseguido que un "Cazenave" extranjero se introduzca en la tierra de los vascos y se sienta parte de Euskal Herria.

"Mi apellido, Cazenave, es de origen gascón, pero está muy extendido en las tres provincias de Iparralde. Mi objetivo ha sido proponer un viaje imaginario: no es cualquier viaje, sino la recreación del que hicieron mis antepasados desde su pueblo de origen, el Bearn, a través de Ipar Euskal Herria, hasta llegar al mar.

Mi

interés se centra más que en el descubrimiento de esas raíces, en la búsqueda realizada a

través de Iparralde. En el camino he conocido a algunas personas que tienen mi mismo apellido y me han ayudado a conocer este pueblo. De aquí en adelante escribiré mi propia historia, estrechamente unida a la tierra”.

La exposición *Herri Ixilean* estará expuesta al público en la sala Ganbara hasta el próximo 7 de mayo; anteriormente también ha sido expuesta en Getxo, dentro de las jornadas *Iparra galdu gabe* de 2010.



Economista de profesión, Jon Cazenave (1978, San Sebastián) decidió dar un giro a su vida y dedicarse a la fotografía en 2006.

Desde sus comienzos se interesó por la fotografía documental. Ha estudiado junto a fotógrafos como Pep Bonet (NOOR Images), Christopher Anderson o Paolo Pellegrin (Magnum Photos). Fue seleccionado para participar en el primer Magnum Workshop.

Su trabajo ha sido reconocido con el PDN Photo Award, ha recibido una Beca Seminario de Fotoperiodismo Albarracín dirigido por Gervasio Sánchez en 2008 y fue nominado para Talent Latent SCAN en 2009.

Ha publicado su trabajo en medios como El País, Interviú, El Diario Vasco, Newsweek y The Boston Review.

Actualmente trabaja en un proyecto a largo plazo sobre el pueblo vasco.

